



Associazione Archivio Luciano Caruso onlus

## “PARLARE ALLA LUNA”.

STRADE DELLA POESIA SPERIMENTALE ITALIANA NEL CONTESTO  
INTERNAZIONALE TRA GLI ANNI CINQUANTA E SETTANTA

Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto  
Corso Bettini 43, Rovereto (TN) - Sala Conferenze

2 dicembre 2022 - ore 10.00

ingresso libero fino a esaurimento posti

Organizzato da Archivio Luciano Caruso con il contributo del MiC - Ministero della Cultura



Il 2 dicembre presso il Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto si terrà il convegno dal titolo: “PARLARE ALLA LUNA”. Tema dell’incontro: una riflessione sulle sperimentazioni artistiche verbovisuali del secondo Novecento, attraverso una serie di approfondimenti su specifici nodi tematici e alcuni dei principali protagonisti italiani e stranieri di tali ricerche.

*Parlare alla luna* non è un titolo casuale ma riprende quello di un libro-opera di **Luciano Caruso** del 1982, che si apre con la frase “Parlare alla luna” e termina con l’espressione “come i poeti”.

Il **convegno** - a cui prenderanno parte studiosi provenienti dal territorio nazionale, ma anche da Stati Uniti, Brasile e Francia - si articolerà in **due sessioni** presiedute rispettivamente da Giorgio Zanchetti (Università degli Studi di Milano) e da Barbara Cinelli (storica dell’arte), seguite da una tavola rotonda moderata da Denis Viva (Università di Trento).

Nel corso della **prima sessione** Giuseppe Di Natale (Università degli Studi dell’Aquila) ricostruirà le origini della poesia visiva in Italia, con un focus sulle intersezioni Parigi-Milano-Napoli. Il dibattito proseguirà nell’analisi dei rapporti tra Italia e Francia con l’intervento di Barbara Meazzi (Université Côte d’Azur, Nice) dedicato alle figure di Julien Blaine e Sarenco, per poi estendersi oltre i confini europei con l’approfondimento di Juliana Di Fiori Pondian (Universidade de São Paulo) incentrato sulle relazioni tra Brasile e Italia nell’ambito della poesia concreta. Fondamentale sarà anche l’intervento metodologico di Marcello Carlino (Sapienza Università di Roma) dal titolo *L’uno e il molteplice in opera: una questione di analisi del testo, una questione di interpretazione*.

La **seconda sessione**, aperta dall’intervento di Patrizio Peterlini (Fondazione Bonotto) dedicato agli aspetti della poesia sperimentale internazionale, si concentrerà su degli approfondimenti dedicati a due fondamentali figure del

Via Ginori n. 23, 50123 Firenze  
tel. 055 2302990 cel. 3338357491  
C.F. 94227860486

[archiviolucianocaruso@gmail.com](mailto:archiviolucianocaruso@gmail.com)  
[www.archiviolucianocaruso.org](http://www.archiviolucianocaruso.org)



## Associazione Archivio Luciano Caruso onlus

panorama delle ricerche artistiche verbovisuali del secondo Novecento, ovvero Emilio Villa e Luciano Caruso. Nel primo intervento Davide Colombo (Università degli Studi di Milano) approfondirà i libri d'artista della Nuova Foglio di Emilio Villa, mentre il successivo tenuto da Stefania Stefanelli (Scuola Normale Superiore di Pisa) analizzerà la figura di Luciano Caruso, il Futurismo e la scrittura.

I lavori si concluderanno con una **tavola rotonda** che vedrà confrontarsi studiosi di diverse discipline. Interverranno tra gli altri anche Diana Toccafondi (Comitato Tecnico Scientifico degli Archivi presso il MiC), Duccio Dogheria (Archivio del '900, Mart) e il poeta e critico Mario Diacono.

Il convegno si inserisce nelle attività di conservazione, valorizzazione e studio sulle esperienze verbovisuali del Novecento, promosse dall'**Associazione Archivio Luciano Caruso Onlus** fin dalla sua nascita nel 2013.

L'evento è organizzato dall'**Archivio Luciano Caruso** di Firenze, con il contributo del MiC, in collaborazione con il Mart, l'Università di Trento, l'Università degli Studi di Milano, la Fondazione Bonotto di Molvena e con il patrocinio della Provincia autonoma di Trento.



Su richiesta viene rilasciato il certificato di partecipazione valido ai fini dell'aggiornamento.

### Informazioni:

2 dicembre 2022, ore 10 - 19.30 Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto  
Corso Bettini 43, Rovereto (TN) - Sala Conferenze

È consigliata la prenotazione indirizzando la richiesta a:

[archiviolucianocaruso@gmail.com](mailto:archiviolucianocaruso@gmail.com) oppure [eventi@mart.tn.it](mailto:eventi@mart.tn.it)

Se non puoi raggiungerci in presenza, l'evento sarà disponibile anche online:  
richiedi il link a [eventi@mart.tn.it](mailto:eventi@mart.tn.it)

Per ulteriori informazioni: +39 333 8357491

[archiviolucianocaruso@gmail.com](mailto:archiviolucianocaruso@gmail.com) - [eventi@mart.tn.it](mailto:eventi@mart.tn.it)

Via Ginori n. 23, 50123 Firenze  
tel. 055 2302990 cel. 3338357491  
C.F. 94227860486  
[archiviolucianocaruso@gmail.com](mailto:archiviolucianocaruso@gmail.com)  
[www.archiviolucianocaruso.org](http://www.archiviolucianocaruso.org)