

TAKE
AWAY
BIBLIO
GRAPHIES

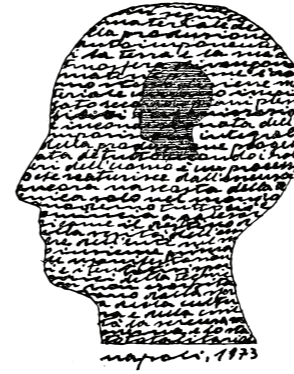
TAB | Take Away Bibliographies

È un giovane progetto editoriale indipendente dedicato alla **creazione, raccolta e condivisione di bibliografie multimediali**.

Attraverso la realizzazione di workshop e fanzine, TAB mira a diffondere, promuovere e favorire le pratiche di ricerca, a partire da quella bibliografica, **per rivalutare la capacità di agire, individuale e collettiva, nei processi di apprendimento informale** fuori dall'accademia.

instagram: tab_zine
facebook: TABtakeawaybibliographies
website: www.takeawaybibliographies.org

Archivio
Luciano
Caruso



ARCHIVIO LUCIANO CARUSO ONLUS

promuove e valorizza dal 2013 l'opera poetica, verbo-visiva e critica di L. Caruso (1944-2002) e di coloro che ne hanno condiviso le ricerche.

Tra i **nuclei più importanti la biblioteca d'autore di Luciano Caruso vanta testi su avanguardie storiche e neoavanguardie in particolare futurismo, lettrismo, situazionismo, sperimentazione verbo visiva, libri d'artista.**

L'Archivio **promuove la fruizione del suo patrimonio con la catalogazione e l'inventariazione digitale.** Progetta, anche in sinergia con altre istituzioni, convegni, mostre, borse di ricerca e laboratori didattici

instagram: archivio_luciano_caruso
facebook: archiviolucianocaruso
website: www.archiviolucianocaruso.org

Archivio Luciano Caruso
Via de' Ginori, 23, 50123 Firenze FI



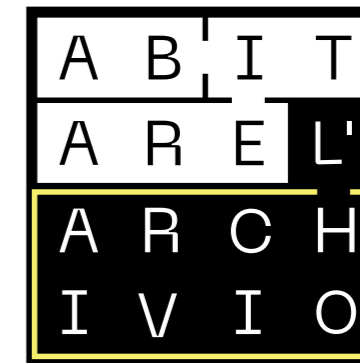
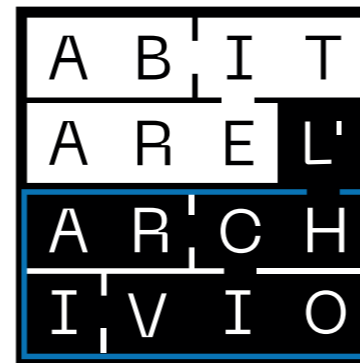
ABITARE L'ARCHIVIO

Con Abitare l'archivio le **pratiche** e i **metodi** adottati da TAB per promuovere la **ricerca bibliografica in contesti di apprendimento informale entrano nello spazio fisico e digitale dell'Archivio Luciano Caruso:** documenti, opere, libri e cartografie dei principali nuclei e raccolte dell'archivio potranno essere fruiti attraverso una proposta composita di attività per pubblici eterogenei.

I laboratori e workshop sono stati progettati ed ispirati in particolare dall'opera di Luciano Caruso "Continuum n.4 / Stupidità" del 1970 e dall'etimologia del termine stupidità, che trova radice nel verbo latino stupēre, teso ad indicare una condizione indotta da stupore: un'emozione positiva che dopo un primo stordimento prepara il terreno alla conoscenza.

Il progetto è stato possibile grazie al contributo di:





STUPOR

*partecipanti: 16 +
durata: 1 h e 30 min*

*Dove: Archivio Luciano Caruso
Via de' Ginori, 23, 50123 Firenze FI*

Guidati da una fanzine e un' archivistica i/le partecipanti saranno coinvolti/e nella scoperta e nell'esplorazione degli spazi e delle fonti dell'Archivio Luciano Caruso, materiche e digitali.

A partire dalle **libere associazioni tra uno stimolo iniziale e le risonanze con lo spazio e le fonti**, ogni partecipante potrà **individuare** alcune, **maneggiarle**, **leggerle** e **osservarle** mettendo in atto una **strategia di conoscenza spaziale, aptica e cognitiva** dell'Archivio.

Una copia dell'esito di questa esplorazione e interazione intima con il luogo rimarrà ai partecipanti e l'originale entrerà a far parte dell'Archivio stesso.

TAKE AWAY EXHIBITION

*partecipanti: studenti/esse scuole superiori, università e istituti alta formazione
durata: 4 incontri in 2-3 mesi*

*Dove: Archivio Luciano Caruso
Via de' Ginori, 23, 50123 Firenze FI*

Pensata per gruppi di studenti e studentesse di Istituti e Licei artistici, Accademie di Belle arti, studenti e studentesse di storia dell'arte e studi curatoriali, Take Away Exhibition è un percorso articolato in quattro appuntamenti da 2 ore ciascuno, **finalizzato alla realizzazione di una mostra in formato fanzine**.

A partire dall'opera di Luciano Caruso "Continuum n.4 / Stupidità" del 1970 i/le partecipanti faranno ricerca negli spazi fisici e digitali dell'archivio e, in assoluta libertà, in tutti i motori di ricerca, biblioteche e luoghi che riterranno opportuni per creare una exhibition check list di artefatti e fonti per loro significative attorno all'interpretazione della parola stupidità. La lista potrà accogliere varie tipologie di reference: opere d'arte fruibili digitalmente, pubblicazioni, produzioni audiovisive, podcast, testi etc.

La selezione delle fonti sarà impaginata su una fanzine A3 con un QR code sul retro, proprio come le TAB zine, che permetterà di navigare le fonti individuate e fruire del progetto di espositivo take away.

STORIA ETERNA DELLO STUPORE

*partecipanti: 6-11 anni
durata: 2 h*

Dove: in classe

A partire dall'opera di Luciano Caruso "Continuum n.4 / Stupidità" del 1970 i bambini e le bambine saranno liberi/e di **inventare una storia** attorno al concetto di stupore attraverso le parole e il segno grafico.

Durante l'attività si **supereranno i limiti imposti dalla pagina singola, creando infinite possibilità di costruzione-decostruzione** della storia. Ciascuna pagina, come la tessera di un domino, potrà essere collegata alle altre scrivendo insieme, di volta in volta, nuovi racconti.

Un gioco/esperienza potenzialmente infinito, dalle infinite direzioni e variabili. Le singole pagine diventeranno, infine, fonti multimediali di un'unica grande bibliografia collettiva sullo stupore.